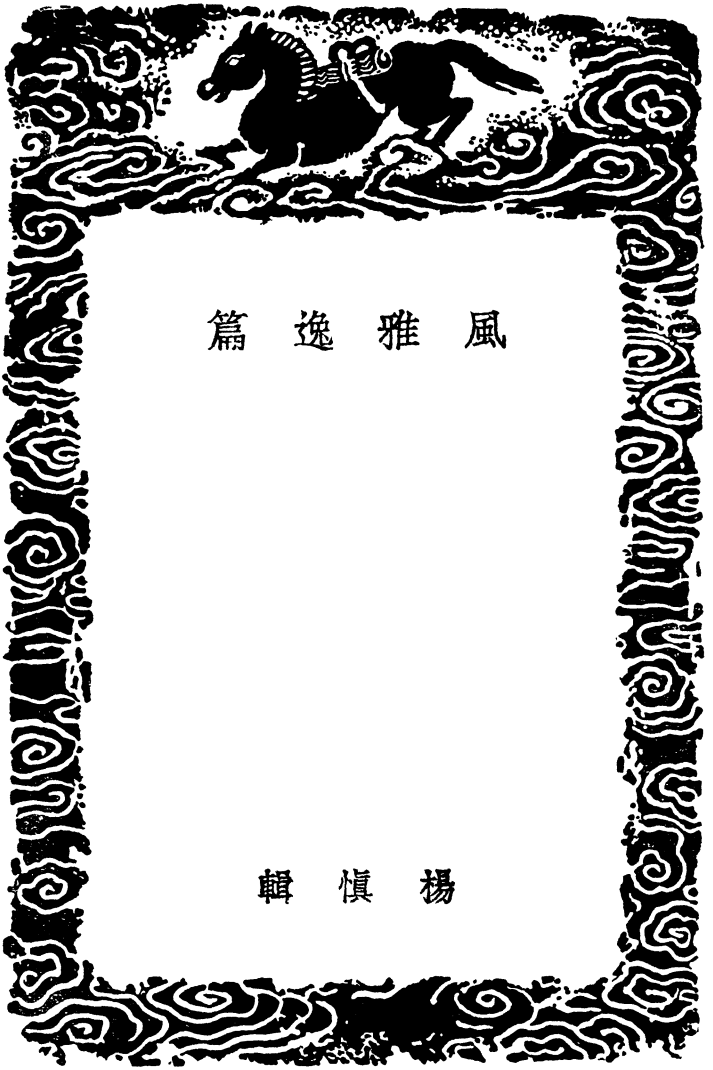
風雅逸篇

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



風雅逸篇

楊慎輯

本館據函海本排印初編各叢書僅有此本

風雅逸篇序

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也楚鳳魯麟風之逸也堯衢舜薰雅之逸也載在方册矣曷以名之逸外三百篇皆逸也粤稽魯論兩引逸謂侈止兩韻約僅五言後素昭文何遠與仁聖咨賢焉賢起聖焉於是乎取之以此其存概彼其餘豈必無主文譎諫之旨民彝物理之訓哉嗟夫世遠籍湮不能舉其全也然其餘句散見諸書若二戴禮若春秋內外傳若汲冢沉文若諸子瑣語網羅放失綴合叢殘尚多有之吐珠於澤誰能不含聖喆所遺而後人拾以爲己寶茲類之謂乎孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百弦詩三百歌詩三百舞詩三百司馬遷曰古詩三千餘篇孔子刪之爲三百篇由前言之則太師所職數止此由後言之則今所存十一千百耳自逸詩外若因事造歌異裁別體若繼首鷺誦蠶蟄龍蛇後代詞人刻意莫追其宛轉附物怡悵切情蓋不啻驚心動魄一字千金而已若是者雖多所軼沒而謹其遺者粹者亦奚啻足爲更僕之誦哉故錄首黃帝彈歌至伯夷薇歌爲第一卷錄琴操歌謠詞曲三十一篇爲第二卷錄石鼓詩十章爲第三卷錄逸詩篇名斷章存者十篇有句亡篇名者四十四條爲第四卷錄經傳所載孔子歌辭及諸事涉孔子者廿二篇爲第五卷錄魯衞齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦女胥靡俳優雜歌謳操曲誦祝相曲爲第六卷第七卷錄古諺古語古言鄙詩鄙語野語俗語故語民語不恭之語百五十條爲第八卷錄荀卿成相雜辭三章傀詩一章附蘇秦上秦王詩爲第九卷錄葛天

氏八閔訖于師延滌角有篇目逸其辭存其名義爲風雅逸篇十卷終焉錄成有過而問者誚之曰子知富翁有好古者乎斝鼎匜罍瑚璉斧穿穴圖籍繪障貨彼罅裂罄已懷資受市魁嗤子所爲嗜古辭者將無類茲吹吷之吟則穿穴也糟粕之拾則罅裂也心力之玩則罄而資依託之售則受若嗤請刊落之其尙有盈辭予投筆而起負序以謝曰然業已成予不忍廢也子之言予不敢忘則書之以終篋新都楊愼撰

風雅逸篇卷一

新都楊愼輯　綿州李調元校定

彈歌劉勰云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹之歌乃二言之始○黃黃帝也

越陳音曰彈起於古之孝子不忍其親葬之野爲禽獸害故作彈以守之故歌

斷竹續竹飛土逐宍宍古肉字今吳越春秋作害非

康衢歌列子

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉

神人暢操琴操云唐堯作

清廟楹兮承予宗百寮肅兮于寢堂醊禱進福求年豐有謨古譽字在坐敕予爲害在元中欽哉昊天德不降承命任禹寫中宮堂徒紅切○吳才老韻引楊諫議銘太尉在漢四世以公於陵正直僕射於唐唐可叶公則堂亦當爲此叶○害亦本作害

箕山歌

夏侯元云。許由作箕山歌。

登彼箕山兮。瞻望天下。山川麗崎。萬物還普。日月運照。靡不記睹。游技其間。何所却慮。歎彼唐堯。獨自愁苦。勞心九州。憂勤后土。謂予欽明。傳禪易祖。我樂如何。蓋不眄預。河水流兮緣高山。甘瓜施兮葉綿蠻。高林肅兮相錯連。居此之處傲唐君。

帝舜庸作歌

勅天之命。惟時惟幾。

乃歌曰乃者。繼事之辭。歌已復歌曰乃。

股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。

皐陶賡載歌賡。即古文續字。見說文。

元首明音芒哉。股肱良哉。庶事康哉。

皐陶又歌曰

元首叢脞哉。股肱墮哉。萬事墮哉。

卿雲歌

尚書大傳曰。惟五祀奏鐘石。論人聲乃及鳥獸。咸變於前。謑然乃作大唐之歌。歌者二年。昭然乃知乎王世明有不世之義。招爲賓客。而雍爲主人。始奏肆夏。納以孝成。舜爲賓客。而禹爲主人。樂

正進贊曰。尙書大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世之後。帝乃唱之曰云云。八伯咸進稽首曰云云。於時八風循道。卿雲叢蔈。蟠龍憤伸於其藏。蛟龍躍踊於其淵。龜黿咸出於其穴。遷虞而事夏也。

卿雲爛兮。糺縵縵兮。日月光華。旦或旦兮。一本或作復。

八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。宏予一人。

帝乃載歌

日月有常。星辰有行。四時從經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷於賢聖。莫不咸聽。鼖乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褰裳去之。

南風歌

南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

南風歌琴操以爲舜作。

反彼三山兮。商岳嵯峨。天降五老兮。迎我來歌。有黃龍兮。自出於河。負書圖兮。委蛇羅沙。案圖觀讖兮。閔天嗟嗟。擊石拊韶兮。淪幽洞微。鳥獸蹌蹌兮。鳳凰來儀。凱風自南兮。喟其增悲。

思親操樂府云。虞舜作。

陟彼靡山兮崔嵬。有鳥翔兮高飛。瞻彼鳩兮徘徊。河水洋洋兮清涼。深谷鳥鳴兮嚶嚶。設置張罝兮思我父母。力耕日與月兮往如馳。父母遠兮吾將安歸。

舜祠田辭 文心雕龍。

荷此長耜。耕彼南畝。四海俱有。

包山謠 楊方吳越春秋○今吳越春秋無之。蓋楊方趙燭俱著此書。今所行者燭之書而方所著亡矣。○沈懷遠南越志曰。牛女之分。揚州之末土也。爰有大山。實曰秦望。又有石簣。峻起壁立。內有金簡玉字。

禹得金簡玉字書。藏在洞庭包山湖。

襄陵操 琴操云。大禹作。

嗚呼。洪水滔天。下民愁悲。上帝愈恣。三過吾門不入。父子道衰。嗟嗟。不欲煩下民。

塗山歌 琴操。

綏綏白狐。九尾龐龐。我家嘉夷。來賓爲王。成于室家。我都攸昌。天人之際。於茲則行。明矣哉。

五子歌

皇祖有訓。民可近。不可下。民惟邦本。本固邦寧。予視天下。愚夫愚婦。一能勝予。一人三失。怨豈在明。不見是圖。予臨兆民。凜乎若朽索之御六馬。爲人上者。奈何不敬。其二曰。訓有之。內作色荒。外作禽荒。甘酒嗜

音峻宇雕墻有一于此未或不亡其三曰惟彼陶唐有此冀方今失厥道左傳作行亂其紀綱乃底滅亡其四曰明明我祖萬邦之君有典有則詒厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗厥厥德雖悔可追

禹玉牒辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生

夏人歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趨歸於亳亳亦大兮樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮蓋觀乎薄薄亦大兮亳作薄從舊本

覺兮較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮

秣金關歌

韋昭三五歷紀云關龍逢作

秣馬金關

殷末謠

帝惑妲己玉馬走

麥秀歌

史記云箕子過殷故墟作尚書大傳曰微子過殷故墟見麥秀之蔪蔪禾黍之蠅蠅也乃爲麥秀之歌

麥秀蔪蔪兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮史麥秀蔪蔪兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好仇書傳

傷殷操琴操亦以爲微子

麥秀蔪蔪兮禾黍油油兮彼狡童兮不我好仇

箕子操

嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身爲癘被髮以狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

拘幽操

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢耕由其言兮遘我四人憂勤勤兮勤叶音虔

文王操

翼翼翱翔彼鳳凰兮啣書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮與我之業望羊來兮

採薇歌

登彼西山兮。採其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸矣。吁嗟徂兮。命之衰矣。

採薇操琴操。

登彼高山。言採其薇。以亂易亂。不知其非。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸。

風雅逸篇卷二

克商操武王。

上告皇天兮可以行乎。

辟雝辭

舟張辟雝。鶤鶴相從。八風回回。鳳凰喈喈。尚書大傳。

有昭辟雝。有賢泮宮。田里周行。濟濟鏘鏘。相從執質。有族以文。

敕爾瞽。率爾衆工。奏爾悲誦。肅肅雝雝。無怠無凶。周官注。

後慕歌太平御覽。泰伯作。

先王既徂。長實異都。哀喪腹心。未寫中懷。懷音窠。衡波傳。人知其一。不知其他。予生二年。然後免於父母之懷。追念伯仲。我季如何。梧桐萋萋。生於道周。周。淳于切。三國志。李興表孔明閬文。漢高歸魂于豐沛。太公五世而反周。想魄魂之彷彿。冀形響之有餘。宮舒徘徊。舒。古樹字。臺閣既除。何爲遠去。使此空虛。支骨離別。垂恩南隅。瞻望荊越。涕淚交流。伯兮仲兮。逝肯來遊。非此二人。誰訴此憂。

越裳操樂錄。

越裳獻白雉。周公作歌。

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王時鳳凰來儀成王作歌

鳳皇翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

黃澤辭穆天子傳下同

天子東遊于黃澤使官歌謠曰

皇之陀其馬歗沙皇人威儀皇之澤其馬歗玉皇人壽穀沙叶音莎儀叶音儀

白雲謠

天子觴西王母於瑤池西王母爲天子謠曰

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來

穆天子謠

予歸東士和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野

黃竹歌

天子於黃竹遇雪作

我徂黃竹缺一字員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘

我徂黃竹缺一字員闕寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿窮
有皎者駱翩翩其飛嗟我公侯勿則遷居樂甚寡人不如遷土禮樂其民

西王母吟

徂彼西土爰居其所虎豹爲羣鳥雀與處嘉命不遷我惟帝女彼何世民又將去予吹笙鼓簧中心翱翔
世民之子惟天之望

宣王時童謠史記作童女謠

檿弧箕服實亡周國山桑曰檿弧弓也箕木名服矢房也○列子良弓之子必學爲箕箕蓋矢房舊說以爲箙箕之箕非

履霜操

尹吉甫之子伯奇無罪爲後母所讒而見逐乃集荽荷以爲衣採楸花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此曲

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯衍痛沒不同兮息有偏誰讒碩兮知我冤

越人歌

劉向曰越人歌者楚王之弟鄂君子皙泛青翰舟於新波之中榜枻越人鼓棹而歌此詞以感鄂

君鄂君聞之。撫修袂而擁之。舉翠被而覆之。

今夕何夕兮。搴洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙修被好兮。不訾垢恥。心幾頑而不絕兮。得知王子。

山有木兮木有枝。心欲君兮君不知。

越謠歌

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

河上歌五子胥。

同病相憐。同憂相拯。驚翔之鳥。相隨而集。瀨下之水。因復俱流。胡馬望北風而立。越燕向日而熙。誰不愛其所近。悲其所思者乎。

烏鳶歌吳越春秋。

越王夫人去國降吳時作。

仰飛鳥兮烏鳶。凌元虛兮號翩。集洲渚兮優恣。啄蝦蟆兮翱翔。兮雲間。任厥性兮往還。妾無罪兮負地。有何辜兮譴天。颯獨兮西往。孰知反兮何年。心悁悁兮若割。淚泫泫兮雙懸。

彼飛鳥兮鳶烏。已回翔兮翕蘇。心在專兮素蝦。何居食兮江湖。徊復翔兮遊颺。去復往兮於乎。始事君兮去家。終我命兮君都。終來遇兮何辜。離我國兮去吳。妻衣褐兮爲婢。夫去冕兮爲奴。歲遙遙兮難極。冤悲痛兮心惻。腸千結兮服膺。於乎哀兮忘食。願我身兮如鳥。身翱翔兮矯翼。去我國兮心遙。情惋傷兮誰識。

采葛婦歌同上

葛不連蔓菜台台。我君心苦命更之。嘗膽不苦甘如飴。令我採葛以作絲。女工織兮不敢遲。弱於羅兮輕霏霏。號絺素兮將獻之。越王悅兮忘罪除。吳王觀兮飛尺書。增封益地賜羽奇。機杖茵蓐諸侯儀。羣臣拜舞天顏喜。我王何憂能不移。

漁父歌

子胥逃楚適吳。有漁父渡之。因歌而呼之曰。

日月昭昭乎侵已馳。與子期蘆之漪。

又歌曰

日已夕乎予心憂悲。月已馳兮不可渡。爲事久念兮將奈何。

又歌曰

蘆中人。蘆中人。豈非窮士乎。

又漁父歌

出越絕。與吳越春秋不同。

日昭昭侵以施。與予期甫蘆之碕。

子胥諫吳王辭

於呼哀哉。遭此默默。忠臣掩口。讒夫在側。政敗道壞。諂諛無極。邪讒僞辭。以曲爲直。舍讒攻忠。將滅吳國。宗廟既夷。社稷不食。城郭邱墟。殿生荆棘。

窮劫之曲

楚樂師扈子傷吳師入郢。掘平王墓。昭王出奔。乃援琴爲此曲。

王耶王耶何乘戾。不顧宗廟聽讒孽。任用無忌多所殺。誅夷白氏族幾滅。二子東奔適吳越。吳王哀痛助忉怛。垂涕舉兵將西伐。伍胥白喜孫武決。三戰破郢王奔發。留兵縱騎虜京闕。荆楚骸骨遭掘發。鞭辱腐尸恥難雪。幾危宗廟社稷滅。莊王何罪國幾絕。卿士悽愴民惻惋。吳軍雖去怖不歇。願王更隱撫忠節。勿爲讒口能謗褻。

別離相去辭

越王伐吳軍士所作。

躞躞擢長恩兮。擢戟殳所離不降兮。以泄我王氣蘇。三軍一飛降兮。所向皆徂。一士判死兮。而當百夫。道祐有德兮。吳卒自屠。雪我王宿恥兮。威振八都。軍五難更兮。勢如貔貅。行行各努力兮。於乎於乎。

吳夫差時童謠

梧宮秋。吳王愁。

河梁歌

越勾踐伐秦作河梁之歌。

渡河梁兮渡河梁。舉兵所伐攻秦王。孟冬十月多雪霜。隆冬道路誠難當。陳兵未濟秦師降。諸侯怖懼皆恐惶。聲傳海內威遠邦。稱伯穆桓齊楚莊。天下安寧壽考長。悲歸去兮河無梁。

河激歌列女傳。

趙河津吏女娟作。

升彼河兮而觀清。水揚波兮冒冥冥。禱求福兮醉不醒。誅將加兮妾心驚。罰既釋兮瀆乃清。妾持楫兮操其維。蛟龍助兮主將歸。呼來楫兮行無疑。

段干木歌呂氏春秋。

魏文侯禮段干木。國人誦之曰。

吾君好正段干木之敬。吾君好忠段干木之隆。

卞和獻玉退怨之歌。

悠悠沂水經荊山。精氣鬱洽谷岩岩。中有神寶灼明明。穴山采玉難爲功。功協音光。於河獻之楚先王。遇王暗昧信讒言。斷截兩足離餘身。俛仰嗟歎心摧傷。紫之亂朱紛墨同。空山歔欷涕龍鍾。天鑒孔明竟以彰。沂水滂沛流于汝。進寶得刖足離分。斷者不續豈不怨。

楚人誦子文歌

子文之族犯國法程廷理釋之子文不聽恤願怨萌正公平

思歸引琴操衛女作

涓涓淇水流于淇兮有懷于衛靡日不思執節不移兮行不詭隨坎坷何辜兮離厥茨

狐咺哭國辭呂氏春秋

先出也衣繒紵後出也滿囿圍吾見今之人洋洋東走而不知處所

風雅逸篇卷三

石鼓詩

石鼓詩周宣王獵碣也於詩體屬小雅或以爲周成王時詩以左傳成有岐陽之蒐證之亦一說也

我車既攻我馬既同我車既好我馬既騑君子麀獵麀遊麀鹿速速君子之求轡轡鹵弓弓茲以時我驅其時其來趚趚趯趯奏奏卽御卽時麀鹿速速其來大盬我驅其僕其來趯趯射其豚屬

右甲鼓

汧繄泛泛丞彼潮淵鱣鯉處之君子漁之漫漫有鯊其遊趯趯白魚鱍鱍其涖底鮮黃白其鰋有鮪有白其翊孔庶鱒之橐橐洋洋趯趯其魚惟何惟鱮惟鯉何以橐之惟楊及柳

右乙鼓

田車孔安鎏勒騑騑六師既簡左驂翻翻右□驪驪我以隮于原我戎止陸宮車其寫秀兮時射麋豕孔庶麀鹿雉兔其原有迪其戎奔奔大車出洛亞獻白澤我執而勿射多庶趯趯君子乃樂

右丙鼓

帥彼鑾車忽速塡如秀弓孔碩彤矢矰笑四馬其寫六轡沃若徒駢孔庶廓騎宣博酋車載行如徒如章

原隰陰陽。趍趍六馬。射之簇簇。有貙如虎。獸鹿如兕。怡爾多賢。逑禽奉雉。我兔允異。

右丁鼓

我來自東。靈雨奔流。逆湧盈盈。洪隰君子。既涉我馬。流汧汧緊。洎淒丞士。駕言西歸。舫舟自廓。徒駢遑遑。惟舟以行。或陰或陽。极深以戶。出于水一方。丞徒徨止。其奔我以阻其乃事。

右戊鼓

宣猷作原。作周道遄。我辭攸除。帥彼陂田。莽爲世里。希徵徯徯。乃罟漆栗。柞棫其援。欐楷庸庸。鳴條亞箸。其華何爲。所旂鼕鼕。水墊導旨樹幽晤。

右己鼓

徒我嶂嶂然而師旅填然。會同又繹。以左戎障。弓矢孔庶。滔滔是識。射夫寫矢。具奪舉挙。其徒肝來。或羣或友。悉率左右。燕樂天子。來嗣王始。振振復古。我來攸止。

右庚鼓

彼走驖驖馬麃晢晢。華華雉兒。位多庶徵。我師氏憲憲文武。可其一之。

右辛鼓

我水既淨。我道既平。我行既止。嘉樹則里。天子永寧。日惟丙申。旭旭杲杲。我其旁導。乘馬既逑。秩夏康康。駕彼四黃。左驂驖驖。右驂驪驖。戚戚以奕。汝不執德。旛翰黎黎。旒旂施施。公謂大來。余及如茲邑。曷不余

及.

右壬鼓

吳人憐亟.朝夕儆惕.載西載北.勿庵勿伐.若而出奇.進獻用特.歸格兢祖.告于大祝.禘嘗受享.致其方蘩.寓逢中囿.孔庶麀鹿.原隰既坦.疆理蕃蕃.大田不蒐.君子何求.有謀有始.周爰止于是.

右癸鼓

愼按此詩.其體雅也.刻于石鼓.史籀書之.羊欣書錄云.史籀石鼓文.韓退之云.張生手持石鼓文皆謂字而言.若論其辭.當云石鼓詩.而不當曰石鼓文也.今特易文爲詩云.

風雅逸篇卷四

支

國語武王克殷作此詩以爲飫歌名之曰支禮支立成者爲飫蓋飫時所歌也天之所支不可壞也其所壞也亦不可支也

貍首禮注

諸侯之射以貍首爲節蓋逸詩也

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽貍首之斑然執女手之卷然

轡之柔矣

左傳有其篇名汲冢周書載其辭

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣鷹鷹取與不疑

徵招角招孟子

招與韶同齊有韶音之遺故孔子在齊聞韶

畜君何尤

祁招左傳。

祭公謀公作。

祁招之暗暗。實昭德音。思我王度。式如玉。式如金。形民之力。而無醉飽之心。孔子家語形作刑。謂虛用民力而不知極也。

驪駒大戴禮。漢書注。

王式曰。客歌驪駒。主人歌客毋庸歸。

驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。

白水管子。列女傳。

寧戚每之見管仲也。亟稱曰。浩浩乎。滔滔乎。管子不解歸而不台。有少妾問焉。仲曰。非而與知也。妾曰。毋少少。毋賤賤。仲以語之。妾曰。寧子殆欲室也。古有白水之詩云。

浩浩白水。滔滔之魚。君來召我。我將安居。國家未定。從我焉如。列女傳。

浩浩者水。育育者魚。未有室家。而召我安居。

麥秀

史記。箕子作麥秀之詩。詩已見首卷。

無射

逸周書云師曠爲太子晉歌無射。

國誠寧矣遠人來觀修義經矣好樂無荒。

嶠

太子晉答師曠。

何自南極至於北極絕境越國弗愁道遠。

以上逸詩篇名斷章存者凡十篇。

逸詩句

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮。

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而。論語晉書唐棣郁李也毛詩有兩棣唐棣之華鄂不韡韡彼爾維何維常之華鶺鴒原隰唐棣之華與此唐棣不同黃公紹曰唐棣赤棣也常棣白棣也反遠二字亦兩讀一讀及遠皆如字陸佃云其花反向後合凡木之華皆先合後開此華先開後合一讀反與翻同言花之搖動也遠叶與元切。

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋。

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱。蕉萃即樵悴古蕉字音樵字列子覆鹿以蕉殷敬順注蕉與樵同薪者以柴覆鹿於理爲通。

周道挺挺我心局局講事不令集人來定。
俟河之清人壽幾何兆云詞多職競作羅周詩有之。
我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡。
禮義不愆何恤於人言。
淑愼爾止無載爾僞。
我之懷矣自詒伊慼左傳。
相彼盡旦尚猶患之禮記。
相彼鴟旦尚猶患之鹽鐵論論盡旦即鴟旦夜鳴求陽之鳥也月令作鶹鵌或作鴟旦。
昔吾有先王其言明且清國家以寧都邑以成誰能秉國成不自爲正卒勞百姓禮記子思子。
皇皇上天其命不忒天之以善爲報其德家語。
四牡翼翼以征不服。
九變復貫知言之選漢書。
鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士殷民化之管子歌音基淮南子亘馬易道使人欲馳飲酒而樂使人欲歌。
化山宜切周易神而化之使民宜之皆古音也。
鳳皇秋秋其翼若干其聲若蕭有鳳有皇樂帝之心秋音啾。

如霜雪之將將。如日月之光明。爲之則存。不爲之則亡。

國有大命。不可以告人。妨其躬身。

長夜漫兮。永思寤兮。太古之不慢兮。禮義之不愆兮。何恤人之言兮。

涓涓流水。不壅不塞。轂既破碎。乃大其輻。事以敗矣。乃重太息。

墨以爲明。狐狸而倉。荀子。

將欲毀之。必重累之。將欲踣之。必高舉之。

唯則定國。

君君子則正以行其德。君賤人則寬以盡其力。

無過亂門。呂氏春秋。

魚在在藻。厥志在餌。大戴禮。

青青之麥。生於陵陂。生不布施。死何含珠。莊子。

必擇所堪。必謹所堪。

魚水不務。陸將何及。墨子。

樂矣君子。直言是務。墨子春秋。

木實繁者披其枝。披其枝者傷其心。大其都者危其國。尊其臣者卑其主。

服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少以學義之經也
樹德莫如滋除害莫如盡
行百里者半於九十
大武遠宅不涉戰國策
綿綿之葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死於野
皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德
登彼西山兮采其薇矣史記伯夷叔齊作歌太史公曰睹軼詩可異焉
良工之子必先爲箕良冶之子必先爲裘列子
得人者與失人者崩史記
皎皎練絲在所染之後漢書楊終傳
羽觴隨波晉書束晳傳昔者周公營洛實始爲浮觴其詩曰云云
掩雉不得更順其風淮南子
佞人如蠭集韻
于嗟夏兮呂覽

風雅逸篇卷五

息鄰操

孔叢子曰趙簡子聘孔子孔子將至河聞殺鳴犢竇鄷迴車而旋之衞遂爲操曰後衞孔廟碑迴車作闕車

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鴟眷然顧之慘然心悲巾車命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄰傷予道窮哀彼無辜翱翔于衞復我舊廬從吾所好其樂只且

將歸操

琴操孔子將西見趙簡子至河而返作將歸操

翱翔于衞復我舊居從吾所好其樂只且

槃操事與前同又名息陬操

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲還原息阪

臨河歌水經注

秋之水兮風揚波舟楫顛倒更相和歸來歸來胡爲斯

臨河歎子華子.

美哉水洋洋乎.邱之不濟此命矣夫.

邱陵歌孔叢子.○陸賈新語作邱公陵歌.

哀公以幣如衞迎夫子.而卒不能用.夫子作此歌.

登彼邱陵.崗崩其阪.仁道在近.求之若遠.遂迷不復.自嬰屯蹇.喟然迴慮.題彼泰山.巒確其高.梁甫迴連.枳棘充路.陟之無緣.將伐無柯.患茲蔓延.惟以永歎.涕霣滂沲.

猗蘭操

孔子自衞反魯作.

習習谷風.以陰以雨.之子于歸.遠送于野.何彼蒼王.不得其所.逍遙九州.無所定處.時人闇蔽.不知賢者.年紀逝邁.一身將老.

龜山操

季桓子受女樂.孔子去魯所作.

予欲望魯兮.龜山蔽之.手無斧柯.奈龜山何.

去魯歌

齊歸女樂.孔子行.歌曰云云.桓子聞之曰.夫子罪我.以羣婢故也.

彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。盍優哉游哉。聊以卒歲。

楚聘歌

楚武王聘夫子。夫子作歌。

大道隱兮禮爲基。賢人窟兮將待時。天下如一欲何之。

獲麟歌

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

嫘姑歌

詩含神霧曰。孔子歌云云。政尙靜而惡譁也。與碩鼠通意。

達山十里。嫘姑之聲。猶尙在耳。

鶺鴒歌

衝波傳有鳥九尾。孔子與子夏見之。人以問孔子。曰。鶺也。子夏曰。何以知之。孔子曰。河上之歌。云云。○羅端良曰。鶺聲雨。鵲聲晴。

鶺兮鵲兮。逆毛衰兮。一身九尾長兮。

孤鵨歌

類要曰。孔子遊于隅山。見取薪而哭長梓上有孤鵨。乃承而歌之。

鴻彼鳴鵠。在嚴之陰。

歸耕歌

琴操曰。曾子事孔子十有餘年。晨覺眷然年衰。養之不備也。于是援琴而歌之曰。

揭來歸耕。歷山盤兮。以晏父母。我心慱兮。琴操。

歔欷歸耕來兮。安所歸耕。歷山盤兮。琴清英。

夢奠歌禮記。

泰山其頹乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。

楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮。何德之衰。往者不可見。來者猶可追。已而已而。今之從政者殆而。

莊子衍楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮。何如德之衰也。來世不可待。往世不可追也。天下有道。聖人成焉。天下無道。聖人生焉。方今之世。僅免刑焉。福輕乎羽。莫之知載。禍重乎地。莫之知避。已乎已乎。臨人以德。殆乎殆乎。畫地而趨。迷陽迷陽。無傷吾行。吾行郤曲。無傷吾足。

謗歌

孔子爲魯司寇。其初。人歌以謗之。三月政成化行。民歌以誦之。

麌裘而韠。投之無戾。韠之麌裘。投之無郵。

誦歌

呂氏春秋謂之鶖誦。或曰鶖人名。

衮衣章甫。實獲我所。章甫衮衣。惠我無私。

魯童謠

天將大雨。商羊鼓舞。

楚童謠

楚王渡江得萍實。其大如拳赤如日。剖而食之甜如蜜。

風雅逸篇卷六

飯牛歌齊甯戚。

南山矸。白石爛。生不遭堯與舜禪。短布單衣適至骭。從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。矸音岸。

滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。弊布單衣裁至骭。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

又飯牛歌劉向別錄所載。與諸本不同。

出東門兮厲石班。上有松柏清且閑。粗布衣兮縕縷。時不遇兮堯舜主。牛兮努力食細草。大臣在爾側。吾將與爾適楚國。

齊人歌

魯人之皐。數年不覺。使我高蹈。唯其儒書。以爲二國憂。

萊人歌

齊景公無太子。薨後羣公子皆奔他國。國人歌之曰。

景公之死乎。不與埋。三軍之事乎。不與謀。師乎師乎。何黨之乎。

采芑歌史。

嫗乎采芑。歸乎田成子。劉知幾史通曰。田常見存。而遽予以證。此之不實。昭然可見。

穗歌晏子諫景公。

穗乎不得獲。秋風至兮殫零落。

晏子春風齊民歌

凍水洗我。我若之何。太上靡散。我若之何。

齊民歌

歲已暮矣。而禾不獲。忽忽矣。若之何。歲已寒矣。而役不罷。惛惛矣。若之何。

青陵□歌九域志。

宋康王欲奪其舍人韓憑之妻。其妻義弗從。作歌見志。自投臺下而死。

南山有烏。北山張羅。烏自高飛。羅當奈何。

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫。河大水深。日出當心。

康王得書。自問蘇賀。賀曰。雨淫淫。愁且思也。河深深。不得往來也。日當心。有死志也。俄而憑自殺。妻亦死。

紫玉歌吳王夫差女子玉。作歌以與韓重。

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹沒命黃壚命之不造冤如之何羽族之長名爲鳳皇一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙恣逢君輝光身遠心近何曾暫忘

龍蛇歌介子推

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇入其宇一蛇獨怨終不見處所有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食一蛇割股龍及其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入淵得其安所蛇脂盡乾不得甘雨介推歌史記惟載龍欲上天一章說苑及琴操所錄反有不同今並收之

成人歌檀弓

蠶則績而蠙有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之衰

徐人歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶邱墓

楚人歌

莊子築臺諸御已諫止之楚人歌曰

薪乎菜乎無諸御已訖無子乎菜乎薪乎無諸御已訖無人乎

野人歌

宋朝與夫人南子會于洮野人歌之

既定爾婁豬盍歸吾艾豭

朱儒歌

邾敗魯師於狐駘國人誦之曰

臧之狐裘敗我於狐駘我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗于邾

女貞木歌樂錄魯處女作

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮修身養志建令名兮厥道不同善惡幷兮屈身身獨去徵清兮懷終見疑何貪生兮

黃鵠歌魯女陶嬰作

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛尚然兮況于貞良雖有賢雄兮終不重行雙音鵮

原壤歌

貍首之斑然執女手之卷然已見卷四貍首條下

暇豫歌

晉優施通于驪姬。姬欲害申生。而難里克。優施乃飲里克酒。中飲。優施起舞曰云云。里克懼。乃定中立之計。

暇豫之吾吾。不如烏烏。人皆集於菀。己獨集於枯。

優孟歌

史記。楚相孫叔敖死。其子貧困。往見優孟。孟見楚王曰。叔敖爲相。楚得以霸。其子無立錐之地。必如此。何以楚相爲。因歌云云。

山居耕田苦難以得食。起而爲吏。貪鄙者餘財。不顧恥辱。身死家大富。又恐受賊在法爲姦觸大罪。身死而家滅。貪吏安可爲也。念爲廉吏。奉法守職。竟死不敢爲非。廉吏安可爲也。按此無音韻章句。而史以爲歌者。不可曉。豈當時儻括轉換借聲以成之歟。史不能述其音。但見其義也。

優孟怃怳歌文章別流孫叔敖碑。

貪吏而可爲。而不可爲。廉吏而可爲。而不可爲。貪吏而不可爲者。當時有汚名。而可爲者。子孫以家成。廉吏而可爲者。當時有清名。而不可爲者。子孫困窮。披褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相廉潔不受錢。

河內歌史記。○起。魏文侯時人。

史起爲鄴令引漳水溉鄴民歌之曰。

鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁終古鳥鹵兮生稻粱。公音光釋名東方朔七諫俱有此叶。

子產歌鄭人。

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之。

又歌曰

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之。

庚癸歌

佩玉瑲兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之。

答庚癸歌公孫有山氏荅申叔儀。

粱則無矣粗則有之。

鼓瑟歌史記。

趙武靈王夢處女歌詩鼓瑟其辭曰。

美人熒熒兮顏若苕之榮命乎曾無我嬴。

夢歌左傳。

聲伯夢涉洹水歌云云。

濟洹之水。贈我以瓊瑰。歸乎歸乎。瓊瑰盈吾懷乎。

彈鋏歌三首。

長鋏歸來乎。食無魚。
長鋏歸來乎。出無車。
長鋏歸來乎。何以爲家。

松柏歌戰國策。

秦誘齊王建入秦。遷之共處之松柏之間。餓而死。齊人歌之曰。

松邪柏邪。住建共者客邪。一本作住共建者。

王子思歸歌怨鍊。

楚之王子質于秦作。

洞庭兮木秋。涔陽兮草衰。去千乘之家國。作咸陽之布衣。庾信哀江南賦。霸陵夜獵。猶是舊時將軍。咸陽思歸。無復當時王子。蓋用此事。

被衣歌

齧缺問道乎被衣。被衣曰云云。齧缺熟睡。被衣大說。歌而去之。

形若槁骸。心若死灰。眞其實知。不以故自持。媒媒晦晦。無心而不可與謀。彼何人哉。

楊子歌

季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌云云俄而季梁之疾自瘳

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎

相和歌

子桑戶死孟子反子琴張鼓瑟相和而歌

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶爲人猗

又孟子反歌

父邪母邪天乎人乎

又子桑和歌

引聲歌高士傳莊周作

天地之道近在胸臆乎喻精神以養九德渴不求飲飢不索食避世候道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕理寢處樂在其央寒涼周迴可以久長

南劇歌左傳南劇將叛鄉人或歌之曰

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎

風雅逸篇卷七

孺子歌孟子楚辭同。

滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。

文子載滄浪歌

混混之水濁。可以濯我足乎。泠泠之水清。可以濯吾纓乎。

鼓缶淮南子。

君子有酒。小人鼓缶。雖不見好。亦不見醜。

宋城者謳

華元自鄭逃歸。宋城者謳曰。

睜其目。皤其腹。弃甲而復。于思于思。弃甲復來。

驂乘答歌

華元使驂乘者答之。

牛則有皮。犀兕尚多。弃甲則那。

役人答歌

從其有皮丹漆若何。

宋築者謳

澤門之晳實與我役。邑中之黔實慰我心。皇父白晳。居澤門。子罕黑色。居邑中。

輿人誦不歌曰誦。

晉惠公入而背內外之輅。輿人誦之曰。

佞之見佞果喪其田。詐之見詐果喪其賂。得國而狃。終逢其咎。喪田不懲。禍亂其興。

輿人誦

晉楚城濮之役。輿人之誦曰。

原田每每。舍其舊而新是謀。

恭世子誦

惠公改葬世子申生。臭達於外國誦之。

貞之無報也。孰是人斯而有是臭也。貞爲不聽。信爲不誠。國所無刑。媮居幸生。不更厥貞。大命其傾。威兮懷兮。各聚爾有以待所歸兮。猗兮違兮。心之哀兮。歲之二七。其靡有徵兮。若翟公子。吾是之依兮。鎮撫國家。爲王妃兮。翟子指重耳。

琴曲百里奚。

百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏鷄。炊扈厚。今日富貴忘我爲。

百里奚。初娶我時五羊皮。臨當別日烹乳鷄。今日富貴忘我爲。

百里奚。百里奚。母已死。葬南谿墳以瓦覆。以柴舂黃粱。搤伏鷄。西入秦。五羖皮。今日富貴損我爲。

雉朝飛崔豹古文注。齊牧犢作。

雉朝飛兮鳴相和。雌雄羣游於山阿。我獨何命兮未有家。時將暮兮可奈何。嗟嗟莫兮可奈何。

別鵠操商陵牧子。

將乖比翼兮隔天端。山川悠遠兮路漫漫。攬衣不昧兮食思餐。

攻狄謠戰國策。

田單攻狄不下。童謠曰。

大冠若箕。修劍柱頤。攻狄不能下壘枯邱。邱。祛其切。左傳史蘇古辭。亦有此叶。

相士卒

田單在卽墨。躬使鍤以相士卒云云。

無可往矣。宗廟亡矣。今日尙矣。歸何黨矣。

趙童謠

趙殺李牧。童謠曰。

秦爲笑趙爲號以爲不信視土上生毛笑平聲

晉童謠

晉伐虢圍上陽童謠云云

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔

鸜鵒謠左傳昭公廿五年

鸜鵒之鵒公出辱之鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒疎疎公在乾侯徵褰與襦鸜鵒之巢遠哉遙遙

稠父喪勞宋父以驕鸜鵒鸜鵒往歌來哭

晉昭侯投壺辭

有酒如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師

齊景公投壺辭

有酒如湩有肉如陵寡君中此與君代興

田者祝

齊威王使淳于髡于趙請兵齎金百斤車十駟髡大笑王曰先生少之乎髡曰臣從東方來見道旁有種田者操豚蹄盂酒而祝曰云云臣笑其持者狹而所欲者奢也

甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家

田者祝荀子注載此事其辭全異。

蟹螺者宜禾污邪者滿車五穀蕃熟穰穰滿家。螺螺高地也。

秦皇時民歌楊泉物理論。

生男愼勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄。

秦始皇歌

古今樂錄曰秦始皇祠洛水作歌云云。

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色連三光。

易水歌荊軻。

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還。

琴女歌

荊軻刺秦王右手執匕首左手把其袖秦王曰乞聽琴聲而死琴女奏曲云云王從其計軻不解琴故及於難。

羅穀單衣可製而絕三尺屏風可超而越鹿盧之劍可負可拔。

采芝操琴操四皓作。

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬岩居穴處以爲幄茵曝曝紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸。

紫芝歌九州春秋。

莫莫高山。深谷逶迤。曄曄紫芝。可以療飢。唐虞世遠。吾將安歸。駟馬高蓋。其憂甚大。富貴之畏人。不若貧賤之肆志。

茅君謠歌太元貞經。

始皇三十年九月。茅君駕龍上升。民謠云云。

神仙得者茅初成。駕龍上升入太清。時下元洲戲赤城。繼世而往我壽盈。帝若舉之騰嘉平。

蠶叢國詩華陽國志。

川崖惟平。其稼多黍。旨酒嘉穀。可以養父。野惟阜邱。彼稷多有。嘉穀旨酒。可以養母。惟月孟春。獺登彼崖。永言孝思。享祀孔嘉。彼稷既潔。彼儀既澤。蒸命良辰。祖考來格。日月明明。亦惟其名。誰能長生。不朽難獲。惟德寶寶。富貴何長。我思古人。令德令望。

峽中歌

遙預大如馬。瞿唐不可下。遙預大如象。瞿唐不可上。樂府所載。

遙預大如樸。瞿唐不可觸。蜀王本記。○南史庾黔婁傳。瀲預如樸本不通。瞿唐水退爲庾公。李白詩。五月不可觸。猿聲天上哀。皆用此事。

風雅逸篇卷八

賈子引黃帝語

日中不彗。是謂失時。操刀不割。失利之期。執斧不伐。賊人將來。涓涓不塞。將爲江河。熒熒不救。炎炎奈何。兩葉不去。將用斧柯。爲爾弗摧。行將爲蛇。賈子書引。止日中必彗。操刀必割二句。其餘見太公兵法。蓋即漢藝文志。黃帝巾機銘也。

孟子引夏諺

吾王不遊。吾何以休。吾王不豫。吾何以助。劉熙曰。春行曰遊。秋行曰豫。左傳。季氏有嘉樹。韓宣子譽之。服虔曰。譽與豫同。游於樹下也。唐宋之問詩。春豫臨池近。

曾子引諺

人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。

左傳羽父引周諺隱十一年。

山有木。工則度之。賓有禮。主則擇之。度音宅。

虞叔引周諺桓十年。

匹夫無罪。懷璧其罪。

士蔦引諺閔元年。

心苟無瑕何恤乎無家。

宮之奇引諺僖五年。

輔車相倚脣亡齒寒。輔頰也。車牙車。又曰頷車。牙下骨之名也。輔爲外表。車是內骨。

鄭諺僖七年。○鄭大夫孔叔言于鄭伯。

心則不競何憚於病。言心既不能自強。何畏難於卑弱之病。卽齊景公所云。既不能令。又不能受命也。左傳。既不能強。又不能弱。

宋諺文公二年。

庇焉而縱尋斧焉。八尺曰尋。所以量木也。借木之庇。而縱放尋以量之。斧以伐之。

鄭子產引古言文十七年。○正義曰。古人有言。非謂前代之人有此言也。據今時而道前世。

畏首畏尾。身其餘幾。

鹿死不擇音。音當作蔭。葆蔭也。

晉伯宗引古言宣十五年。

雖鞭之長。不及馬腹。言非所當擊

伯宗引諺

高下在心。川澤含汚。山藪藏疾。瑾瑜匿瑕。國君含垢漢書亦引此。無高下在心一句。

羊舌職引諺宣十六年。

民之多幸國之不幸也。

韓厥引古言成十七年。

殺老牛莫之敢尸。

謝息引人有言昭七年。

挈缾之知守不假器。

子產引古言昭七年。

其父析薪其子弗克負荷。

子服惠伯引諺昭十三年。

臣一主二。

子產引諺昭十九年。

無過亂門後昭二十二年。宋對楚薳越曰。有言曰。惟亂門之無過。

楚令尹子瑕引諺昭十二年。○諫楚子歸厥田。

室於怒市於色。戰國策。怒於室者色於市。

宋對楚遷越昭二十二年。宋人答楚。引人有言曰。

唯亂門之無過。

子太叔對范獻子人亦有言云。昭二十四年。

蔑不恤其緯。而憂宗周之隕。爲將及焉。

魏子引諺昭二十九年。

唯食忘憂。國語作唯食可以忘憂。

國語周太子晉諫雍穀洛人有言曰云云。凡三條。

無過亂人之門。亂人。狂悖怨亂之人。無過其門。干其怒也。

佐鬭者嘗焉。佐鬭者傷焉。今俗語。助祭得食。助鬭得傷。

禍不好。不能爲禍。財色之禍。生於好之。

單穆公引諺

衆心成城。衆口鑠金。

衞彪奚引諺

從善如登。從惡如崩。

單襄公引諺

獸惡其網。民惡其上。

鄭叔詹引諺

黍稷無成。不能爲榮黍。不爲黍。不能蕃蕪。稷不爲稷。不能蕃殖。所生不疑。惟德之基。

越諸稽程引諺

狐埋之而狐揚之。是以無成功。

越王引諺注諺俗之鄙語也。

觥飯不及壺飧。盛饌未具。不如壺飧之救飢疾也。

列子楊朱篇引古語

生相憐。死相捐。

又引古語

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。

又引周諺

田父可坐殺。

荀子引民語

欲富乎。忍恥矣。

荀子引古言子道篇。

衣與繆與不女聊。與音敉。繆綢言雖衣服我綢繆我。而不敬不順。則不聊汝也。

戰國策引語曰齊策。

騏驥之衰也。駑馬先之。孟賁之倦也。女子勝之。

楚策引諺曰註。傳言曰諺。

見君之乘下之。見杖起之。

楚策莊辛引鄙語

見兔而顧犬未爲晚也。亡羊而補牢未爲遲也。牢一本作牢。音同。

荀卿謝春申君

瘠人憐王。韓非子。厲憐王。此不恭之語也。雖然古無虛諺。不可不審也。

孟嘗君引鄙語

借車者馳之。借衣者披之。

鬼谷子引古語

女愛不敝席。男歡不盡輪。戰國策。寵女不敝席。寵臣不敝軒。

齊語七略。

天口駢談天衍雕龍奭炙轂輥髡史記無天口駢三字駢指田駢也

蘇秦說楚臣聞之云云

削株掘根無禍隣禍乃不存

蘇秦說韓引鄙語

寧爲雞口無爲牛後

韓策張儀引諺曰

貴其所以貴者貴所以貴人所同貴

韓策周最引語

怒於室者色於市與左傳同

燕王書謝樂間引諺曰

厚者不毀人以自益也仁者不危人以要名也

孟子引齊人言

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時賈逵曰鎡基耨也呂氏春秋曰耨六寸所以間穢

說苑鄒穆公引周諺

囊漏貯中

管子諷桓公

不行其野不違其馬言馬以行野雖不行野亦不可不調習也

墻有耳伏寇在側

鶡冠子

中流失舡一壺千金舡音循釋名舡循也水循而行也文子曰上下揖而下致舡上言若絲下言若綸

師春引古語

斧小不勝柯

牟子引古諺

少所見多所怪見橐駝言馬腫背

氾勝之書引古語

土長冒橛陳根可拔耕者發

四民月令引農□謠

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作堊星沒水生骨

易緯引古語

一夫兩心。攲剌不深。
蹟馬破車。惡婦破家。
詩疏引洛誥
洛鯉伊魴。貴於牛羊。
詩疏引齊謬
山上斫檀。椵槤殫。椵音遂槤音号。檀與樽三木相似。
斫檀不諦。音提得鼈迷。尚可得駮馬。駮馬。亦木名。馬名。音如塗抹之抹。檀與圖迷。三木又相似。
月令注引里語
蜻蛉鳴。衣裘成。蟋蟀鳴。婦驚。
春秋緯引古語。
吐珠於澤。誰能不含。
月麗于畢雨滂沱。月麗于箕風揚沙。
詩疏引上黨人謂
問婦人。欲買赭。不謂竈下有黃土。欲買鈆。不謂山中自有楛。
河圖引蜀謠

汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福

三秦記民謠

武功太白去天三百孤雲雨角去天一握山水險阻黃金子午蛇盤烏櫳勢與天通

詩疏引齊語

疲馬不渡滻水滻水之流迅疾

列女傳引古謠

食石食金鹽可以支常久食石食玉玻可以得長壽

秦嘉虞書志林卽諺字

秦穆公夢之天帝所奏鈞天樂賜以金策祚世之業當時有謠曰

天帝醉秦暴金誤隕石墜文選張衡西京賦昔者天帝悅秦穆公而觀之享以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首卽此說也李義山詩自是當時天帝醉不關秦地有山河

泗上諺水經注周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時見於泗水始皇大喜使數千人入水求之系而行未出龍齒嚙斷其系故泗上爲之謠曰

稱樂太早絕鼎系

皐魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹索音素古素索同音中庸索隱即素隱。

古諺

孤犢觸乳騎子罵母。

魯仲連引古諺

百足之蟲三斷不蹶。墨子亦引此百足作馮功。馮功虫名。蹶亦足僵。馮功之蟲三斷不僵。僵讀鞠躬之躬。

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒。河水崩其壞在山。

鄒子引古語

截趾適屨。孰云其愚。何與斯人。追欲喪軀。

魯定公記載古語

寧得一把五加。不用黃金滿車。寧得一把地榆。不用明月寶珠。

韓非子引諺

奔車之上無仲尼。覆舟之下無伯夷。奔音賁。

文選注引古諺

越阡度陌互爲主客。

列女傳引古詩

力田不如遇豐年。力桑不如見國卿。刺繡文不如倚市門。

尉繚子引諺

千金不死。百金不刑。史記。千金之子。不死于市。

劉子引古諺

深不絕涓泉。稚子浴其淵。高不絕邱陵。跛羊遊其顛。

莊子引野語

聞道百以爲莫己若。

莊子引古語

美成在久。惡成不及改。

賈子引鄙諺

不習爲吏。視已成事。

又引里諺

欲投鼠而忌器。

鄒陽引古語

白頭如新傾蓋如故。

武帝賢良策問引古語

良玉不琢。

中山王引

杜蕢不灌。屋鼠不薰。韓詩外傳作穅蜂不薰

公孫宏引古語

操曲木者不累日。銷金石者不累月。

司馬相如引鄙諺

家累千金。坐不垂堂。

袁盎傳引

千金之子不垂堂。百金之子不騎衡。

東方朔引古語二條。

水至清。則無魚。人至察。則無徒。列子。察見淵魚不祥。知料隱慝有殃。後漢書。水清無大魚。

以管窺天。以蠡測海。以挺撞鐘。史記。扁鵲曰。以管窺天。以隙視文。

韓安國傳引古語

衝風之衰。不能起毛羽。強弩之末。不能穿魯縞。漢書。

強弩之極矣。不能穿魯縞。衝風之末力。不能起鴻毛。史記。

路溫舒引俗語

晝地爲獄議不入。刻木爲吏期不對。

劉輔引里語

腐木不可以爲柱。卑人不可以爲主。

王嘉引里諺

千人所指。無病而死。

百里不販樵。千里不販糴。

馮衍說廉丹以下後漢書。

人所歌舞。天必從之。此本古語。人所歌舞。天必從之。人所咀嚼。神必凶之。

馬廖引長安語

城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。城中好大袖。四方全半帛。

李固引語曰周舉傳。

皦皦者易缺。皭皭者易汚。陽春之曲。和者必寡。盛名之下。其實難副。

李業傳

彀弩射市。薄命先死。

鮑永傳

機事不密。禍倚人壁。

王符引諺

一歲數赦。好兒嗈嗈。

桓譚引諺

人之相去。如九牛毛。

二人同術。誰昭誰冥。二虎同穴。誰死誰生。本逸周書。

韓嬰詩傳引古語

昨日何生。今日何成。必念歸厚。必念治生。日愼一日。完如金城。

虞卿贊引鄙諺

利令智昏。

黃歇傳引語

當斷不斷。反受其亂。

蔡澤傳

長袖善舞。多錢善賈。本韓非子。

韓信傳

狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良弓藏。敵國破。謀臣亡。六韜作高鳥。

野禽殫。走犬烹。敵國破。謀臣亡。史記。

晁錯傳語曰

變古易常。不死則亡。

韓安國傳引語曰

雖有親父。安知其不爲虎。雖有親兄。安知其不爲狼。

李廣傳引諺曰

桃李不言。下自成蹊。

郭解贊引諺曰

人貌榮名。豈有既乎。

貨殖傳引諺曰

千金之子不死於市。

史記趙世家三條。

千羊之皮不如一狐之腋。

以書御爲者不蒜馬之情以古制今者不達事之變。諺曰。

死者復生生者不愧諺曰。

后妃傳引諺

姜女入室惡女之仇。

王陵傳引諺

兒婦人口不可用。

王夫人傳

蓬生麻中不扶自直。白沙在泥與之皆黑。晉子書作諺曰。

衞鞅傳

千羊之皮不如一狐之腋。千人之諾諾不如一士之諤諤。

張儀傳

積羽沉舟羣輕折軸。衆口鑠金積毀銷骨。中山王傳臣聞衆口鑠金積毀銷骨羣輕折軸羽翮飛肉

甘茂傳

禽困覆車。

王翦傳引鄙語

尺有所短。寸有所長。

古諺古語載籍通引。

終身讓車。不枉一舍。

莫三人而迷。又曰莫衆而迷。

惑者知反。迷道不遠。

仕宦不止車生耳。

心誠憐。白髮元情不怡。豔色嬋。魯連子。

不班白語道失。

白刃交前。不顧流矢。

堂上不糞除。郊草不瞻耘。

一淵不兩蛟。又曰。一栖不兩雄。又曰。兩雄不並栖。

井水無大魚。新林無長木。

林中不賣薪。湖上不鬻魚。

觸露不掇葵。日中不煎韭。

乳犬獲虎。伏雞搏狸。

金可作世可度。

白璧不可爲容。容多後禍。

龍不隱鱗。鳳不藏羽。網羅高懸。去將安所。

將飛者翼伏。將奮者足跼。將噬者爪縮。將文者且朴。

猛虎不處卑勢。勁鷹不立垂枝。

中規不密。用墜禍辟。

鐸以聲自穴。膏以明自鑠。虎豹之文來射。猿狖之捷來揭。

上求材臣殘木。上求魚。臣乾谷。

遁關不可復。亡犴不可再。

無鄉之社。易爲黍肉。無國之稷。易爲求福。

生男如狼。猶恐其尪。生女如鼠。猶恐其武。

商咄若烏。周師若荼。商用少。周用老也。詩曰。方叔元老。克壯其猶。

飛矢在上走驛在下。左傳。兵交。使在其間。今語。兩國兵交。不罪來使。

非宅是卜惟隣是卜。左傳昭三年。晏子引諺注。卜。度隣。

民保於信。左傳定十五年。戲陽速引諺。

居者無載行者無理。呂覽引齊鄙人諺。言生不隱謀。死不隱忠也。

四足之美有麃兩足之美有鷰。詩正義引語曰。

貸我東牆。價我白粱。東牆似蔗。

山川而能語。葬師食無所。肺腑而能語。醫師色如土。方同山經引相冢書。

妍皮不裹癡骨。

禍至心靈禍來神昧。

足寒傷心。民怨傷國。並史炤通鑑疏引。

屋漏在上知之在下。梁史。

峴山張蓋雨滂沛。闕闕十三州志。

室無滯貨。不爲潤屋。

鬻棺者欲歲之疫。

有病不治。常得中醫。漢書引諺。

猛糠及米。漢書引語。

得黃金百。不如得季布諾。漢書引楚人諺。

誰爲爲之。孰令聽之。司馬遷引諺。

以貧求富。農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。史記引諺。

貴易交。富易妻。

作舍道傍。三年不成。後漢書引諺。

關東出相。關西出將。虞詡傳引諺。

智如禹湯。不如常耕。以下齊民要術引諺。

耕而不勞。不如作暴。

子欲富。黃金覆。謂秋鋤麥。曳柴壓麥根也。

夏至後。不沒狗。但雨多。溼橐駝。五月及澤。父子不相借。夏至前種良候也。

羸牛劣馬寒食下。言其乏食瘦瘠。春中必死。

風雅逸篇卷九

成相雜辭

荀卿作。漢藝文志。名曰成相雜辭。相者、助也。舉重勸力之歌。檀弓所謂舂不相是也。

請成相。世之殃。愚闇愚闇墮賢良。人主無賢。如瞽無相何倀倀。請布基。愼聖人。愚而自專事不治。主忌苟勝。羣臣莫諫必逢災。愼讀作順。人叶音兒。災叶音滋。論臣過。反其施。尊主安國尚賢義。拒諫飾非愚而上同國必禍。過叶音規。義叶平聲。禍叶許規反。曷謂罷。國多私。比周環主黨與施。遠賢近讒。忠臣蔽塞主勢移。曷謂賢。明君臣。上能尊主愛下民。主誠聽之天下爲一海內賓。賢叶胡鄰反。主之孽。讒人達。賢能遁逃國乃蹶。愚以重愚闇以重闇。成爲桀。世之災。妬賢能。飛廉知政任惡來。卑其志意大其園囿高其臺。能叶奴來反。武王怒。師牧野。紂卒易鄉啓乃下。武王善之。封之于宋立其祖。世之衰。讒人歸。比干見刳箕子累。累與纍同。武王誅之。呂尙招麾殷民懷。世之禍。叶許規反。惡賢士。子胥見殺百里徙。穆公得之。强配五伯六卿施。叶上聲。世之愚。惡大儒。逆斥不通孔子拘。展禽三絀。春申道綴基畢輸。綴讀作輟。請牧基。賢者思。堯在萬世如見之。讒人罔極。險陂傾側此之疑。基必施。辨賢罷。音陂。文武之道同伏羲。由之者治。不由者亂。何疑爲。凡成相。辨法方。至治之極復後王。愼墨季惠。百家之說誠不祥。治復一。修之吉。君子執之心如結。衆人貳之讒夫棄之。形是詰。結吉形當作形。水至平。端不傾。心術如此象聖人。而有埶。直而用柮必參

天。天叶鐵因反。世無王。窮賢良。暴人芻豢。仁人糟糠。禮樂滅息。聖人隱伏。墨術行治之經。禮與刑。君子以修百姓。寧明德。愼罰。國家既治四海平。治之志。後埶富。君子誠之好以待處之敦固有深藏之能遠思。思乃精。志之榮好而壹之神以成。精神相反一而不貳。爲聖人。治之道美不老。君子由之佼以好。下以教誨子弟。上以事祖考。成相竭辭不歷。君子道之順以達。宗其賢良。辨其殃孽。

右一章

請成相。道聖王。堯舜尚賢身辭讓。許由善卷重義輕利行顯明。堯讓賢以爲民。記利兼愛德施均。辨治上下。貴賤有等明君臣。堯授能。舜遇時。尚賢推德天下治。雖有賢聖適不遇。世孰知之。堯不德。舜不辭。妻以二女任以事。大人哉。舜南面而立萬物備。德叶音帝。辭叶音似。大人哉舜四字爲乙小句。舜授禹以天下。尚德推賢不失序。外不避仇。內不阿親。賢者予。禹勞心力堯有德。干戈不用三苗服。舉舜酬畝任之天下身休息。酬與畎同。得后稷。五穀殖。蘷爲樂正。鳥獸格。契爲司徒。民知孝弟尊有德。禹有功。抑下鴻辟除民害。逐共工。北決九河。通十二渚。疏三江。禹溥土平天下。躬親爲民行勞苦。得益皐陶。橫革直成爲輔。溥一作傅。皆讀爲敷。契元王。生昭明。居於砥石。卽坻柱也。遷于商。十有四世。乃有天乙是成湯。天乙湯。論舉當。身讓卞隨舉牟光。道古賢聖基必張。牟或作務。願陳辭。世亂惡善不此治。隱諱疾賢良。用姦詐。鮮無災患。難哉。阪爲先。此一節有脫誤。患難哉。阪爲先。尤不可曉。姑闕。聖知不用愚者謀。前車已覆後未知。更何覺。時謀叶音糜。不覺悟。不知苦。迷惑失指易上下。忠不上達。蒙揜耳目塞門戶。門戶塞。大迷惑。悖亂昏莫不

終極是非反易比周欺上惡正直正直惡心無度邪枉辟回失道途已無郵人途叶去聲我獨自美豈無故不知戒後必有恨後遂過不肯悔讒夫多進反覆言語生詐態人之態不如備爭寵嫉賢利惡妬忌功毀賢下斂黨與上蔽匿上壅蔽失輔勢任用讒夫不能制孰公長父之難厲王流於彘周幽厲所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世欲對衷言不從恐爲子胥身難囚進諫不聽剄而獨鹿棄之江觀往事以自戒治亂是非亦可議託於成相以喻意

右二章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆平正國乃昌臣下職莫游食務本節用財無極事業聽上莫得相使一民力守其職足衣食厚薄有等明爵服利往卬上莫得擅與孰私得君法明論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰私王君法儀禁不爲莫不說教名不移修之者榮離之者辱孰它師刑稱陳守其銀垠同下不得用輕私門罪禍有徵莫得輕重威不分請牧基用有基主好論議必善謀五聽循領莫不理續主執持聽之經明其請請當作情參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反誠言有節叶音即稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以情言明若日上通利隱遠至觀法不決見不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣君教出行有律吏謹將之無鈹滑下不私請各以宜舍巧拙鈹與披同滑與汨同音骨臣謹修君制變公察善思論不亂以治天下後世之成律貫

右三章

佹詩荀卿

天下不治請陳佹詩天地易位四時易鄉列星隕墜旦暮晦盲幽暗登昭日月下藏公正無私反見縱橫志愛公利重樓疏堂無私罪人憯革二兵道德純備讒口將將仁人絀約敖暴擅強天下幽顯恐失世英螭龍爲蝘蜓鴟梟爲鳳凰比干見剖孔子拘匡昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也皓天不復憂無疆也千秋不反古之常也弟子勉學天不忘也聖人拱手時幾將矣與愚亦疑願聞反辭其小歌也念彼遠方何其寒矣仁人絀約暴人愈矣忠臣危殆讒人般矣璇玉瑤珠不知佩矣雜布與錦不知異也閭婾子奢莫之媒也嫫母刀父是之喜也以盲爲明以瞽爲聰以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷維其同

戰國策載荀卿與春申書書後有賦云

寶珍隨珠不知俾兮韋衣與絲不知異兮閭妹子奢莫知媒兮嫫母求之又甚喜之兮以瞽爲明以瞽爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷謂其同按戰國策及韓非子荀卿爲書謝春申君書後有此賦即荀子書中佹詩之少歌也佹詩其爲春申君作乎何書後之賦止陳其少歌而不全其文豈著策者刪其半乎抑亦卿與春申書自節之乎不可知也又按春秋後語載蘇秦上秦王書書後亦有韻語一節而後世類書引之以爲蘇秦之詩豈戰國文體固若是乎秦語今附此後

蘇秦上秦惠

言語相結。盧藏用春秋後語注曰：結音吉。古韻叶也。下文悉然。天下爲一。合從連橫。盧曰：橫音黃。兵革不藏。文士並飭。諸侯亂惑。萬端俱起。不可勝理。科條既備。民多僞態。盧曰：態音替。書策稠濁。盧曰：濁，廚玉反。百姓不足。上下想愁。民無所聊。盧曰：聊音留。明言章理。甲兵愈起。辯言偉服。盧曰：服，蒲北反。戰攻不息。繁稱文辭。天下不治。盧曰：治平聲。舌敝耳聾。不見成功。行義約信。盧曰：信音新。天下不親。

風雅逸篇卷十

葛天氏歌八闋呂氏春秋：葛天氏之樂，三人持牛尾，投足以歌八闋：

載民一，元鳥二，遂草木三，奮五穀四，敬天常五，達帝功六，依地德七，總萬物之極八。

伏羲駕辨楚辭伏羲駕辨，楚勞商只，注伏羲琴曲。

網罟晉夏侯元辨樂論伏羲有網罟之歌。

神農氏豐年詠辨樂論。

黃帝龍袞頌樂書

黃帝楙鼓曲歸藏啓筮曰：蚩尤出自羊水疏首，登九淖以伐穹桑，黃帝征之涿鹿之野，作楙鼓之曲，

雲笈云：黃帝出師叱鹿，絕轡之野，以楙鼓爲警衛，其曲有十，並各有辭，其辭亡考。

震雷驚一，猛虎駭以下闕，吼五，鵰鶚爭六，壯以下闕，崖九，波盪壑十，以下闕。

伶倫渡漳歌水經注：黃帝命伶倫使于夏作。

咸墨九招歌劉勰云：帝嚳之世。

虞舜大唐歌尚書大傳曰：維五祀，奏鍾石，論人聲，讙然乃作大唐之歌。

招　雍　肆夏　孝成尚書大傳：招爲賓客，雍爲主人，始奏肆夏，納以孝成。

晉陽　南陽　初慮　朱千　苓落　歸來　縵縵尚書大傳維元祀巡守四岳八伯壇四奧況四海封十有二山兆十有二州樂正定樂名元祀代泰山貢雨伯之樂焉東岳陽伯之樂舞侏離歌聲比余謠名曰晉陽儀伯樂舞鼗哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山貢雨伯之樂焉夏伯之樂舞謖或其歌聲比中謠名曰初慮蔡伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱千秋祀柳穀華山貢雨伯之樂焉秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞元鶴其歌聲比中謠名曰歸來幽都宏山貢雨伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰縵縵○王應麟曰其歌名復闕其一

九德之歌夏禹○周禮

候人兮歌呂氏春秋禹省南土塗山氏之女令妾候于塗山之陽乃作候人子之歌實始爲南音○二南是其遺聲及其變也流爲慆音南之爲言慆也慆與滔同

九辨　九歌啓○山海經啓上九嬪于天得九辨九歌以下

燕往飛歌呂氏春秋曰昔古娀氏二女居九成之臺天帝使燕夜往鳴之二女覆以玉筐既而發視之遺五色卵二而北飛於是作燕往飛之歌實始爲北音

破斧歌孔甲○呂氏春秋夏后氏孔甲田于東陽萯山天大迷入民間之室主人方乳或曰后來乃良日也或曰不勝之子是必有殃后乃攜之以歸而子之後折斨斧破其足逐其守者孔甲曰嗚

呼.有命矣夫.乃作破斧之歌.實始爲東音.

晨露湯詩緯曰.湯命伊尹振鳥陵.歌晨露.

滔鬼師涓爲帝辛造.

武宿夜武王.○禮記.舞莫重於武宿夜.注.武曲闕三字名.○正義.武王至商郊.停止宿夜.士卒皆歌樂歌.以得待旦.故名焉.○荀子.武王伐紂.厭于牧野.○蜀書.武王伐紂.前歌後舞.

九夏周禮注.九夏皆詩篇名.頌之族類也.

王夏一.肆夏二.昭夏三.納夏四.章夏五.齊夏六.族夏七.祴夏八.鶩夏九.

繁遏渠國語.先樂全秦肆夏.繁遏渠.天子所以享元侯也.註.肆夏一名樊招夏.一[名遏納夏.一名渠.

采齊周禮.行以肆夏.趨以采薺.注.逸詩.○禮記作采齊

新宮儀禮燕禮.下管新宮.注.小雅逸篇.左傳.宋公賦新宮.大射義.乃管新宮三終.注.管謂吹蕩以播新宮之詩.或曰.恐即斯干詩.

鳩飛國語.秦伯賦鳩飛.注.謂小宛之首章.

河水左傳.晉公子賦河水.國語注.河當作沔.

明明 崇禹 生開逸周書世係篇.簫人奏萬獻.○明明三終.奏崇禹生開二終.注.詩篇名.

辛餘靡歌呂氏春秋.周昭南征荊右.還涉漢梁.既陨于漢中.辛餘靡長且多力.振王北濟.王乃封之

于西翟.因追思故處.實始爲西音.○西音在秦爲秦聲.漢賦云.起西音于促柱.歌江上之余唳.江在六朝爲清商曲.唐有伊州涼州.皆在西方.西屬金.金主聲.故樂曲盛于西也.

茅鴟左傳.刺不敬.

北里　靡靡文中子.聞龍舟五更轉無之曲.曰.靡靡之音也.

漱楚文　還上林賦.鹽女諫齊宣.

流風

陽阿

延露梁元帝纂要曰.皆古豔曲.

折楊　皇荂莊子.太音不入於俚耳.折楊皇荂.則盍然而笑.

引商　刻羽

流徵宋玉對楚王問.

邪許歌舉重勸力之歌.

噓唏歌與邪許同.○劉晝曰.伏臘合歡.必歌采菱.牽石柁舟.則必歌噓唏.

涉江　采菱　陽阿又見前.○楚辭招魂.陳鍾按鼓造新歌.涉江采菱發陽阿.涉江采菱陽阿三者皆歌曲名.卽上句所云造新歌也.誤作楊發荷.解者云.涉彼太江入湖池.采取菱芰發揚荷.此何

異兒童之語乎.

嘮喻司馬相如凡將篇.淮南鄭蔡舞嘮喻.嘮喻.曲名.喻音歟.

于遮司馬相如上林賦.淮南于遮.注.于遮.歌曲名.

顛歌上林賦.文成顛歌注.文成.遼西縣名.其縣人善歌.顛.益州顛縣.其人能作西南夷歌.顛.卽滇字.

凱歌周官.樂師.凡軍大獻教凱.司馬法曰.得意則愷.所以樂享也.漢志.

嬴歌韓詩內傳.○巴人嬴歌.說文.嬴歌.巴渝曲也.

歸雅之曲蜀王本紀.蜀王妃思其父母.歸寧.蜀王爲製歸雅之曲.

幽魄之曲蜀王本紀.秦惠以美女遺蜀王.不習水土而死.葬之石鏡.王追思之.作幽魄之曲.

離鴻　去鴈　蘋生三曲歌春.

明晨　焦泉　朱華　流金四曲歌夏.

商颸　白雲　落葉　吹蓬四曲歌秋.

嚴凝　流陰　沉靈三曲歌冬.○王子年曰.師涓當衞靈公之世.寓列代之聲.造此諸曲.靈公耽而惑之.蘧伯玉諫曰.此雖發揚氣緯.終爲沉湎.靡曼之音.無會于風雅.靈公乃去新聲.師涓悔之.退而隱.

輕風流水之詩

昭露秋霜之詩王子年曰洞庭二山浮于水上其下金堂數百間帝女居之四時鞮管之清音金石之淒唳徹于山杪楚懷王與羣臣環山遊晏各舉節氣以爲樂章

木客吟吳越春秋吳王好起宮室越勾踐選名山神材而獻之使木客三千餘人入山伐木皆有望怨之心而歌木客之吟水經注勾踐使工人伐榮檜以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟

勞商楚辭

清角師曠作韓非子

流徵　滌角師延

右自葛天氏八闋訖于師延滌角有篇目亡其辭者存其名義爲風雅逸篇終焉

風雅逸篇後序

是編乃太史楊升菴先生所編集也。弈讀而說之。葢謂六經之言。精而不弊故常也。言辭之精粹者爲言辭之和平者爲風雅。風雅至聖賢而止也。聖人之道。主之以淵微。出之以禮讓。而養之以風雅。欲補風雅。不取近古。則其失滋遠。是編總十卷。凡先秦以上歌謠聲詩。其巨細短長歡呼悲怨之類。悉以收錄不遺。下逮諺語。亦在采穫。蓋雖或雜於後世所引。而淵源固古人之遺也。其閒雖以一言再言而足。一韻再韻而足。百字累百字而足。要之皆至理所寓。人不皆聖賢。至其言或喜或樂。或憤迅。或感慨悲歌。或激烈。或貞靜。或幽隱。元微靈怪。奇可異。驚可訝。及其歸。皆不越乎彝倫日用。是亦聖賢之徒。而選風雅者所不棄也。是編既出。則風雅當有所補。而典籍亦全矣。先儒謂三百篇後。當續以楚辭。予謂楚辭肆而怨。又謂當續以陶詩。予謂陶詩偏而隱。有二者而不流。此編是也。升菴復古之志廣且勤。又虞夫文體靡下而用其意者也。業詩者試並觀焉。正德戊寅二月。慶陽韓奕大之序。

王雲五主編

叢書集成初編

風雅逸篇

中華民國二十八年十二月初版

輯者 楊慎

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者董雲程）

G一六六七上

平

合